

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Offre de stage Laboratoire de recherche du département des restaurateurs (Aubervilliers)

Stage de Master 2.

Caractérisation des papiers transparents : développement d'une méthode non invasive par prises de vue numériques sous rayonnement UV et analyse d'images

L'Institut national du patrimoine (INP) est un établissement d'enseignement supérieur du ministère de la culture. Il a pour mission le recrutement par concours et la formation d'application des conservateurs du patrimoine de l'Etat, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris ainsi que la sélection, également par concours, et la formation des restaurateurs du patrimoine qualifiés pour travailler sur les collections publiques.

L'INP propose un très large éventail de formations continues. Il est aussi un lieu de diffusion culturelle à travers des conférences et des colloques qui sont autant d'occasions de travailler avec d'autres institutions patrimoniales et universitaires, françaises et étrangères.

Enfin, l'INP inscrit ses missions et ses actions dans un réseau de coopérations internationales, en envoyant ses élèves en stage à l'étranger, en recevant des stagiaires étrangers, et en exportant ses formations et son expertise dans les domaines de la conservation et de la restauration.

L'activité et l'expertise du laboratoire de recherche de l'INP s'inscrivent dans le cadre de la formation initiale du département des restaurateurs, à laquelle il participe. Situé à proximité des ateliers de restauration, le laboratoire accueille les élèves pour des expérimentations et des analyses et, plus largement, leur assure un support pédagogique régulier dans le domaine scientifique.

Sujet du stage

Le sujet du stage est la caractérisation des papiers transparents par une méthode non invasive de **prises de vue** de leur fluorescence sous rayonnements UV et **traitement numérique des images**.

Les papiers transparents sont présents dans de nombreuses collections patrimoniales, leurs traitements de conservation-restauration diffèrent en fonction de leurs processus de fabrication qui sont de deux principaux types :

- Les papiers calque dont la transparence est obtenue de manière mécanique.
- Les papiers imprégnés dont la transparence est obtenue de manière chimique (avec 3 principaux produits d'imprégnation).

Le but du stage est de pouvoir différencier, et ainsi identifier, les principaux types de papiers transparents grâce à une observation puis une classification de leur fluorescence sous rayonnement UV. La méthode devra être reproductible en contexte d'atelier.

Ce stage s'inscrit dans la continuité d'une première étude menée en 2017 au sein de l'INP, en partenariat avec la BnF et les Archives Nationales. Les premiers résultats nécessitent un approfondissement et un élargissement de l'étude pour la mise en place effective d'une méthodologie d'identification reproductible en contexte d'atelier.

Missions du/de la stagiaire

A partir d'échantillons récents et anciens, le stagiaire aura pour mission :

- Le développement du protocole de prises de vue numériques sous UV
- L'optimisation de l'acquisition par les réglages de prises de vue
- L'optimisation du traitement des images de format natif par les tests et paramétrages de différents logiciels libres et propriétaires
- La normalisation des protocoles de prises de vue et de postproduction
- La gestion, la mise en forme et l'interprétation des données produites
- La comparaison des résultats avec des données obtenues par analyses chimiques (CG-SM)

Profil souhaité de l'étudiant(e)

M2 en informatique spécialité traitement de l'image et masse de données,

M2 en photographie spécialité imagerie scientifique, traitement de l'image numérique.

M2 d'autres domaines (sciences humaines, sciences expérimentales) avec spécialités en lien avec le sujet et candidats ayant les connaissances requises.

Compétences et savoir-être

Connaissances : théorie de l'image numérique et du traitement du signal, traitement et développement de l'image numérique native, colorimétrie de l'image numérique, traitement des données.

Notions : prises de vue photographique, techniques et outils logiciels d'analyse colorimétrique, outils de mise en forme et d'exploitation des résultats.

Qualités : aptitude à travailler en équipe, aptitude à travailler en autonomie, rigueur et goût pour l'expérimentation, intérêt pour les techniques d'imagerie scientifique, intérêt pour le patrimoine.

Environnement du stage

Lieu et accès

Institut national du patrimoine

Département des restaurateurs

124 rue Henri Barbusse

93300 Aubervilliers

Métro : Ligne 7, arrêt « Aubervilliers-Pantin - Quatre Chemins » puis 10-15 minutes à pied ou bus 249 jusqu'à la station « Paul Bert »

RER : RER B, arrêt « Aubervilliers la Courneuve » puis bus 249 jusqu'à la station « Paul Bert »

Places de parking sur le site

Période, durée, quotité

6 mois entre février et septembre 2019, 35 heures/semaine

Gratification

Gratification mensuelle réglementaire + participation aux frais de restauration et aux frais de transport

Modalités de candidature et de recrutement

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par e-mail à Madame Angèle Dequier : angele.dequier@inp.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes formées au processus de recrutement.

Tout renseignement complémentaire sur le stage peut être obtenu auprès de Madame Angèle Dequier, photographe-radiographe au laboratoire de recherche du département des restaurateurs (angele.dequier@inp.fr, 01 49 46 57 19).

Date limite de candidature : 7 janvier 2019

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), l'INP s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Tous les postes du ministère de la culture et de l'INP sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur(se) handicapé(e).